

# ポイント解説（担当：笹嶋健人）

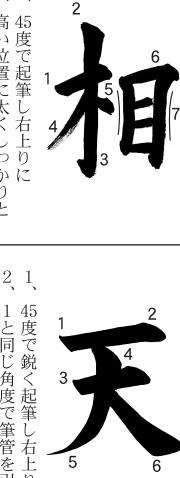
〈文字の形をよく見よう！〉

〈左右のバランスを見て！〉

〈のびのびと書こう！〉

〈中心の位置を2文字合わせよう！〉

〈字の中を広くあけよう！〉



1、45度で起筆し右上りに  
高い位置に太くしっかりと  
腕を引き同じ太さで送筆と  
筆を押さずに引いてくる  
大きくしそぎずに小さく  
1の下より同じ角度で送筆  
背勢で細くスリムに  
「目」の上下を大きめに空け

1、1と平行に短く  
中心より左から太く起筆  
倒しそぎずに全体が傾かぬ  
様にゆっくり払う  
5と同じ高さまで  
太く強く穂先をまとめる



1、上ぞりに太く短く右上りに  
高い位置から太く垂直に  
次へ向かう氣派を大切に  
送筆する角度に注意する  
筆をまとめる横幅に払う  
6よりも細長く丁寧に払う

1、1と同じ角度で筆管を引く  
1と平行に短く  
中心より左から太く起筆  
倒しそぎずに全体が傾かぬ  
5と同じ高さまで  
太く強く穂先をまとめる



1、太く入り角度をつけ左下へ  
1を受け太く右上りに  
横画は平行で等間隔に  
1と接触せず太く垂直に  
2と平行にやや短目に  
転折は穂先を突き太く内へ  
上部を広く長く  
徐々に加圧しながら真上に  
穂先をまとめて上げる

1、3点が綱に並ばぬ様に  
太く入り大きめ右上へ  
2本平行に同じ長さで  
高い位置から太く長く  
空いたスペースから長く  
幅を広げすぎず綫長に  
スペースを空けることで全  
体スッキリと



1、入筆の太さで払う  
平行に幅を広くしそぎずに  
右上りにしそぎずに偏平に  
外へ広がりながら、下に大き  
きくそる  
徐々に加圧しながら真上に  
穂先をまとめて上げる

1、斜めに太く入り大きく払う  
左を十分に張り出し細く  
腕を引き垂直に同じ太さで  
手くびを使いすぎぬ様に  
大きくしない様に  
やや横広になる様に大き  
く上下を大きく空け全体を△  
の形に



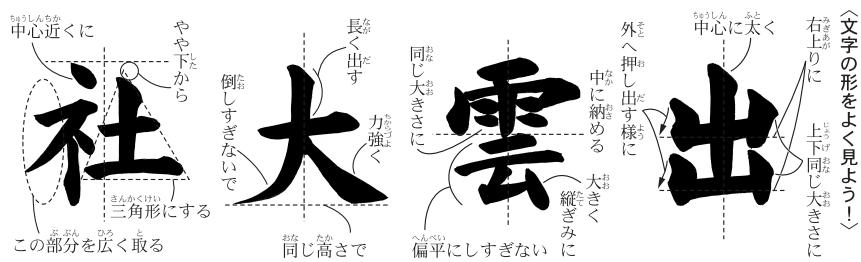
1、大きく打ち込み長く払う  
2よりも平行に筆圧等しく  
一度押さえ直し太く下へ  
そりすぎず下部を太く  
中心に太く打ち45度で払う  
点を打つより、線を引くイメージで太く

1、1と平行に短く  
中心より左から太く起筆  
倒しそぎずに全体が傾かぬ  
5と同じ高さまで  
太く強く穂先をまとめる



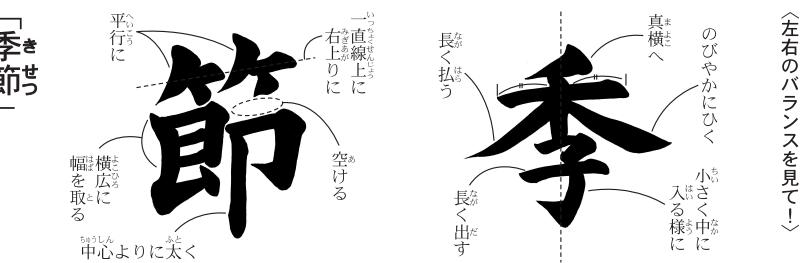
1、45度で鋭く起筆し右上りに  
2と同じ角度で筆管を引く  
1と平行に短く  
中心より左から太く起筆  
倒しそぎずに全体が傾かぬ  
5と同じ高さまで  
太く強く穂先をまとめる

社	出	雲
、	一	雲
大	十	雲
一	中	雲
ナ	出	雲
大	社	社



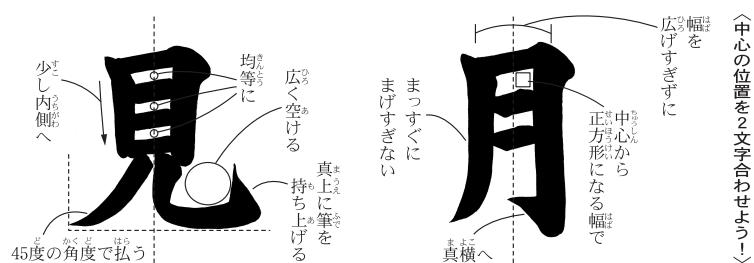
「出雲大社」  
出雲大社の本殿は96mも  
あった。今は24mとなつた。  
大きな本殿を見てみたいね。

節	季	節
季	一	季
一	二	節
千	チ	季
チ	ホ	節
禾	モ	季
季	ハ	節



「季節」  
季節もすつきり變りそろそ  
ろ冬支度もする頃。この夏の  
思い出はたくさんできたかな？

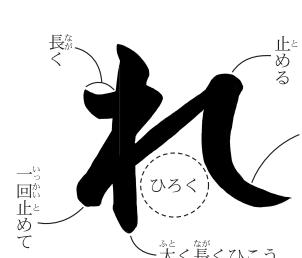
見	月	見
見	月	見
月	月	月
月	月	月
月	月	月



「月見」  
10月15日は9月の十五夜の  
次にきれいに月が見える日だ。  
月見だんごは13個食べるとい  
いみたいだね。



「はれ」  
はるかと夜の気温が大きく変わ  
るから風邪には注意しよう！



はるかと夜の気温が大きく変わ  
るから風邪には注意しよう！



「うえ」  
空の上には月が見える。  
10月は空気もきれいになつ  
て大きめ見るよね。だれし  
も一回は月に行きたと思う  
よね。

