

1、45度で起筆し右上りに
2、高い位置に太くしっかりと
3、腕を引き同じ太さで送筆
4、筆を押しず引いてくる
5、大きくしすぎずに小さく
6、1の下より同じ角度で送筆
7、背勢で細くスリムに
8、「目」の上下を大きく空け

1、上ぞりに太く短く右上り
2、高い位置から太く垂直に
3、次へ向かう気派を大切に
4、送筆する角度に注意する
5、筆をまとめ真横へ払い出す
6、払い角度を変え中を広く
7、6よりも細長く丁寧に払う

1、太く入り角度をつけ左下へ
2、1を受け太く突き右上りに
3、横画は平行で等間隔に
4、1と接触せず太く垂直に
5、2と平行にやや短目に
6、転折は穂先を突き太く内へ
7、上部は短く、下部を広く長く
太く払う

1、入筆の太さで払い出す
2、平行に幅を広くしすぎず
3、右上りをしすぎずに偏平に
4、45度の角度で太く
5、外へ広がりがながら、下に大きく
徐々に加圧しながら真上に
穂先をまとめ上げる

1、45度で鋭く起筆し右上りに
2、1と同じ角度で筆管を引く
3、1と平行に短く
4、中心より左から太く起筆
5、倒しすぎずに全体が傾かぬ
6、様にゆつくり払う
7、5と同じ高さまで
太く強く穂先をまとめる

1、大きく打ち込み長く払う
2、同じ長さで平行に
3、2よりも平行に筆圧等しく
4、一度押さえ直し太く下へ
5、そりすぎずに下部を長く
6、中心に太く打ち45度で払う
7、点を打つより、線を引くイメージで太く

1、3点が縦に並ばぬ様に
2、太く入り大きく右上へ
3、2本平行に同じ長さで
4、高い位置から太く長く
5、空いたスペースから長く
6、幅を広げすぎずに縦長に
7、スペースを空けることで全体スッキリと

1、斜めに太く入り大きく払う
2、左を十分に張り出し細く
3、腕を引き垂直に同じ太さで
4、手くびを使いすぎぬ様に
5、大きくしすぎない
6、やや横広になる様に大きく
上下を大きく空け全体を◇の形に

「文字の形をよく見よう！」

右の上に上下同じ大きさに

中心に太く

外へ押し出す様に中に納める

同じ大きさに

力強く

やや下から

この部分を広く取る

「出雲大社」

出雲大社の本殿は96mもあった。今は24mとなった。大きな本殿も見てみたいね。

標準字体 許容される点

出 一 十 中 出 出

雲 一 一 一 一 雲 雲 雲 雲

大 一 十 大

社、ライネ社

「左右のバランスを見て！」

のびやかにひく

真横へ

長く払う

平行に

「季節」

季節もすっかり変わりそろそろ冬支度をする頃。この夏の思い出はたくさんできたかな？

標準字体 許容される点

季 禾 禾 禾 禾 禾 禾

節 民 民 民 民 民 民

季 一 一 一 一 季 季 季 季

節 一 一 一 一 節 節 節 節

「中心の位置を2文字合わせよう！」

幅を

まっすぐに

均等に

「月見」

10月15日は9月の十五夜の次に見える日だ。月見だんごは13個食べるといいみたいだね。

標準字体 許容される点

月 月 月 月 月 月

見 見 見 見 見 見

月 一 一 一 一 月 月 月 月

見 一 一 一 一 見 見 見 見

「字の中を広くあげよう！」

幅を

まっすぐに

均等に

「はれ」

暑い夏もう終わり朝と夜は寒い。朝と夜の気温が大きく変わるから風邪には注意しよう！

標準字体 許容される点

は 是 是 是 是 是

れ 一 一 一 一 一 一

は 一 一 一 一 一 一

れ 一 一 一 一 一 一

「のびのびと書こう！」

すみを

力を入れて

45度で入る

「うえ」

空の上には月が見える。10月は空気がきれいになって大きく見えるよね。だれしも一回は月に行きたいと思うよね。

標準字体 許容される点

え 一 一 一 一 一 一

う 一 一 一 一 一 一

え 一 一 一 一 一 一

う 一 一 一 一 一 一